



DUNA

Materia scolpita. Presenza silenziosa.

Un tavolo-scultura in frassino massello, cristallo temperato e ottone. La superficie non decora la materia: la segue, la attraversa, ne amplifica la venatura e trasforma ogni riflesso in un segno irripetibile.



DUNA nasce dall'incontro tra lavorazione a cinque assi, finitura manuale e una scelta misurata di materiali nobili: frassino, cristallo e ottone dialogano in equilibrio, senza sovrapporsi.



Fluida

Una geometria morbida, scolpita come un paesaggio. Le onde seguono la direzione della fibra e restituiscono alla materia un movimento silenzioso.

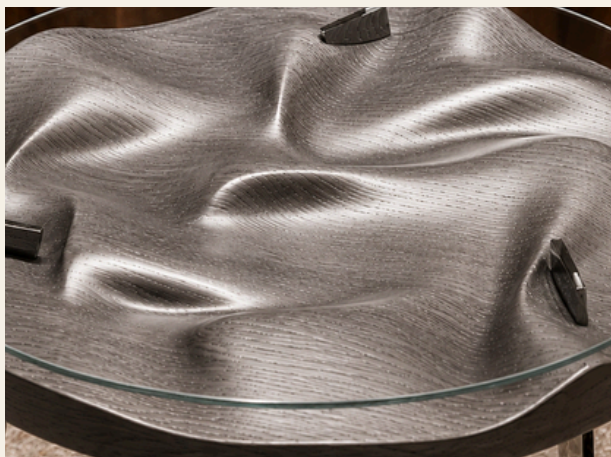
Luminosa

Il cristallo sospeso alleggerisce il volume. L'ottone intercetta la luce e ne definisce i punti di contatto con precisione quasi gioielliera.

Irripetibile

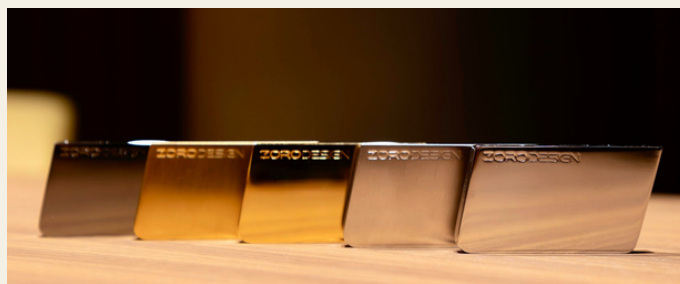
Ogni superficie conserva la memoria del legno. Venature, profondità e riflessi rendono ogni esemplare naturalmente diverso dal precedente.

COMPOSIZIONE

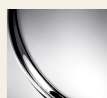


- **Frassino massello**
Lavorazione CNC 5 assi e finitura manuale. La venatura resta visibile, profonda, protagonista.
- **Cristallo temperato**
Taglio di precisione e bordo levigato. Protegge senza nascondere la superficie scolpita.
- **Ottone**
Supporti e gambe con finiture galvaniche premium, pensate per luce, riflesso e durata.
- **Incisione Zoro Design**
Logo inciso sul supporto in ottone: un dettaglio tecnico, discreto e riconoscibile.

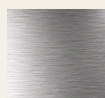
PERSONALIZZAZIONE



Finiture metallo



Argento



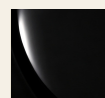
Argento satinato



Oro

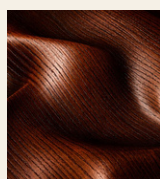


Oro satinato



Rutenio

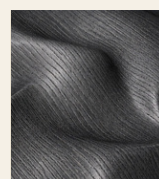
Finiture legno



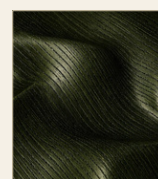
Intenso



Naturale



Cenere



Salvia

FILOSOFIA

*"Materia, proporzione, luce.
Nulla di superfluo."*

- Vincenzo Russomando

SU MISURA

*Finiture dedicate, combinazioni esclusive e
versioni contract per hospitality e residenze
private di alto profilo.*

DESIGN

Vincenzo Russomando

TUTELA

Design registrato UIBM

PRODUZIONE

Su ordinazione

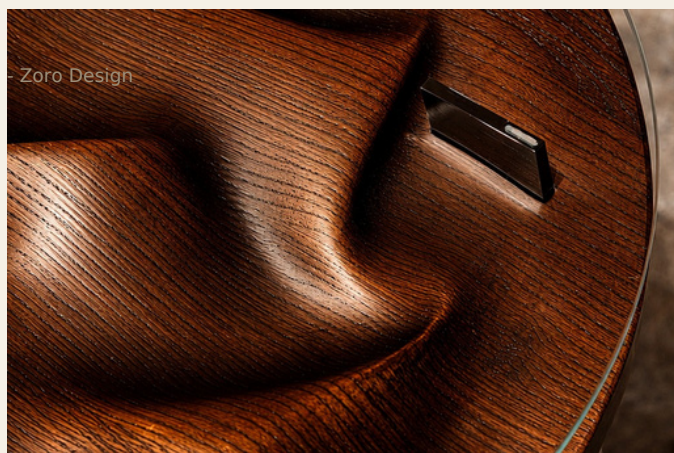
CONTATTO

info@zorodesign.it



DUNA IN AMBIENTE

"Una presenza discreta, ma impossibile da ignorare: DUNA porta la materia al centro dello spazio, senza forzarne la voce."



DUNA e NODO appartengono alla stessa grammatica materica - frassino massello, cristallo temperato e ottone - ma ne esplorano due caratteri distinti: la fluidità organica e la struttura architettonica.

Ogni configurazione nasce su ordinazione, con finiture selezionate e proporzioni pensate per interni residenziali, hospitality e progetti contract di fascia alta.

Per informazioni, finiture personalizzate e richieste contract:
info@zorodesign.it • www.zorodesign.it