



NODO

Materia intrecciata. Presenza scultorea.

Un carattere deciso, costruito attraverso frassino massello, ottone e cristallo temperato. La superficie scolpita genera una trama tridimensionale di pieni e vuoti, dove il legno diventa ritmo, profondità e tensione visiva.

MATERIALI

Frassino · Cristallo · Ottone

DIMENSIONI

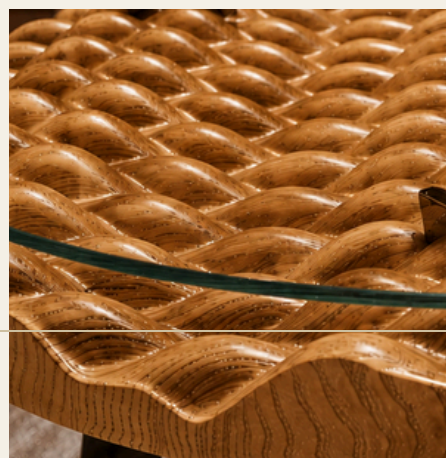
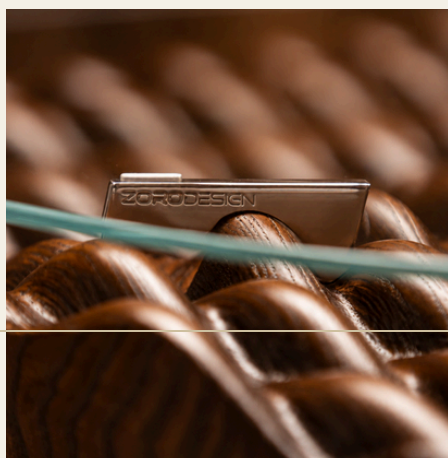
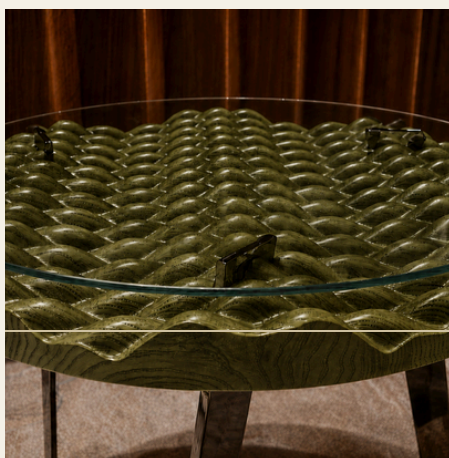
60 × 60 × h 48 cm

PRODUZIONE

Made in Italy



Nodo trasforma il frassino massello in una trama scultorea: una superficie ritmica, profonda, capace di cambiare presenza con la luce e con il punto di vista.



Scultorea

Una trama tridimensionale che rende la superficie riconoscibile e intensa, senza perdere equilibrio.

Precisa

Cristallo, ottone e legno dialogano per restituire una presenza netta, controllata, contemporanea.

Materica

Ogni rilievo cattura la luce e rivela la profondità della venatura, trasformando il dettaglio in carattere.

COMPOSIZIONE



- Frassino massello**

Lavorazione CNC 5 assi e finitura manuale. La venatura resta visibile, profonda, protagonista.

- Cristallo temperato**

Taglio di precisione e bordo levigato. Protegge senza nascondere la superficie scolpita.

- Ottone**

Supporti e gambe con finiture galvaniche premium, pensate per luce, riflesso e durata.

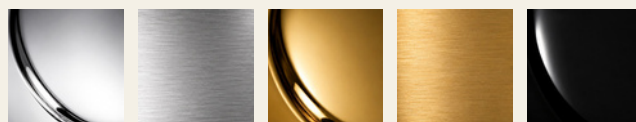
- Incisione Zoro Design**

Logo inciso sul supporto in ottone: un dettaglio tecnico, discreto e riconoscibile.

PERSONALIZZAZIONE



Finiture metallo



Argento

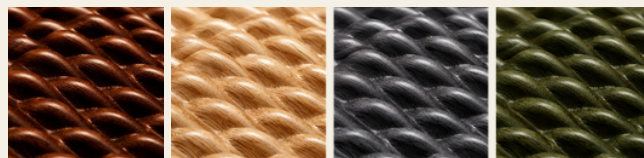
Argento satinato

Oro

Oro satinato

Nero profondo

Finiture legno



Intenso

Chiaro

Cenere

Verde

FILOSOFIA

*"Ritmo, tensione, materia.
Nulla di superfluo."*

- Vincenzo Russomando

SU MISURA

*Finiture dedicate, combinazioni esclusive e
versioni contract per hospitality e residenze
private.*

DESIGN

Vincenzo Russomando

TUTELA

Design registrato UIBM

PRODUZIONE

Su ordinazione

CONTATTO

info@zorodesign.it



DESIGN STATEMENT

"NODO non cerca la morbidezza: costruisce ritmo, tensione e profondità. Una superficie precisa, ripetuta, viva."

- Zoro Design

Nodo interpreta la stessa grammatica materica della collezione con un carattere più netto e architettonico. Il frassino massello diventa trama, l'ottone introduce luce e rigore, il cristallo sospende la composizione lasciando emergere la struttura.

Per informazioni, finiture personalizzate e richieste contract:

info@zorodesign.it · www.zorodesign.it

Design registrato UIBM · © Zoro Design · Vincenzo Russomando